



SARA FERRARI

NATA A / BORN IN

Brescia, 1981

SEDE / LOCATION

Sara Ferrari Design (Londra, 2009), a Milano dal/from 2015
www.saraferrari.com

FORMAZIONE / TRAINING

Machina Institute, Brescia, Industrial Design course

ATTIVA NEI SETTORI / ACTIVE IN THE SECTORS

Product design, industrial design

MOSTRE E PREMI / EXHIBITIONS AND AWARDS

2016 W. Women in Italian Design, Triennale Design Museum, Milan
2015 Design Week Mexico

2015 A New Italian Textile Story, organized by Elle Decor Italia
in partnership with Molteni&C., Dedar and Rubelli, Milan

2013 Recupero Exhibition, Triennale Design Museum, Milan

2013 Somerset House, London

2011 London Design Festival, London

Young&Design 2015, 3rd price

Red Dot Design Award 2015, product design category

Good Design Award 2014 (Chicago Athenaeum -

Museum of Architecture and Design) - ambiente domestico/household category

FBMI, Progetto Professionalità Ivano Bechi 2013 / Fondazione Banca del Monte

di Lombardia - borsa di studio/fellowship

Young&Design 2012 - menzione d'onore/honorable mention

Zanotta-Cristalplant design contest 2011 - menzione d'onore/honorable mention

"Playing Design" International Design Competition 2008 - menzione d'onore/honorable mention

NOTE / NOTES

Un maestro: Il professor Roberto Verganti.

Ho voluto incontrarlo dopo aver letto il suo libro "Design Driven Innovation".

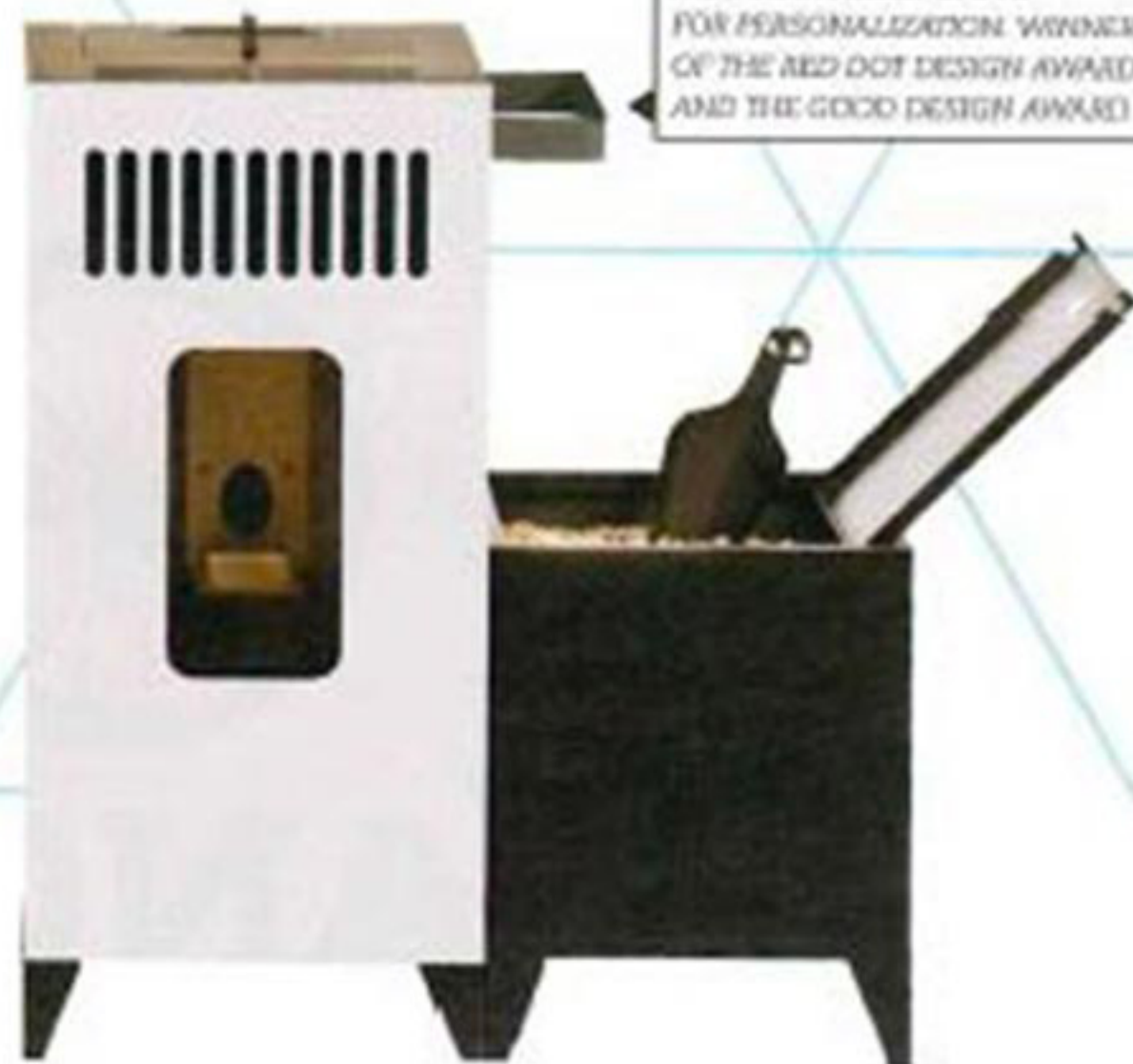
Oggi lavoriamo insieme su progetti legati a quest'ambito di ricerca.

A teacher: Professor Roberto Verganti. I wanted to meet him after having read his book "Design-Driven Innovation". Today we work together on projects in this area of research.

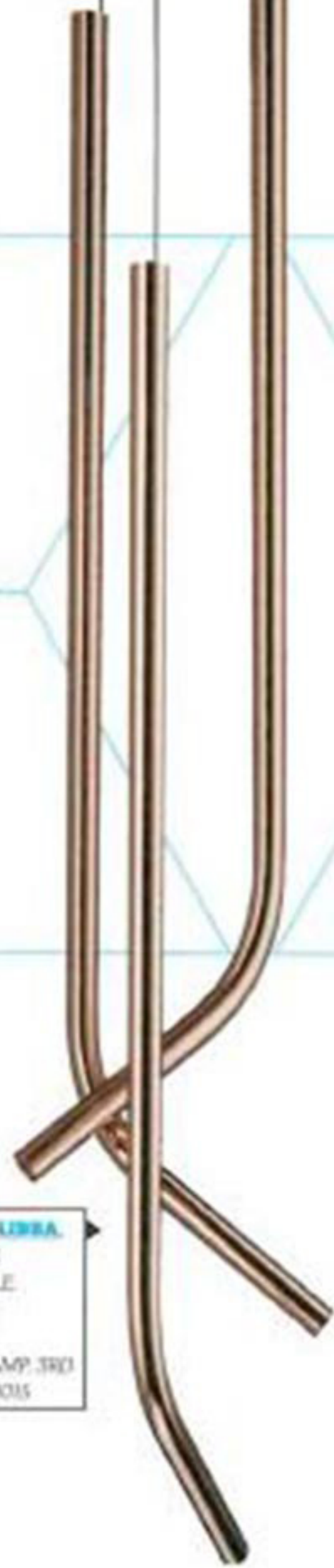
CLIENTI / CLIENTS

Durame, Project Science, Olimpia Splendid, Molteni&C., Rubelli, Chicco (Artsana SpA), Artwo Gallery, WayPoint Light, D3co, Design Week Mexico, TU Delft.

OLIMPIA SPLENDID 2014, MILA.
STUFA A PELLETTI MODULARE
E PERSONALIZZABILE. HA VINTO
I PREMI RED DOT DESIGN AWARD
E GOOD DESIGN AWARD
MODULAR PELLET STOVE
FOR PERSONALIZATION. WINNER
OF THE RED DOT DESIGN AWARD
AND THE GOOD DESIGN AWARD.



WAY POINT LIGHT 2015, LIBRA.
LAMPADA A SOSPENSIONE
MODULARE E COMBINABILE.
3° PREMIO CONCORSO
YOUNG&DESIGN 2015.
MODULAR SUSPENSION LAMP. 3RD
PRIZE AT YOUNG&DESIGN 2015.



DURAME 2016, TEA. TAVOLINO-
PORTA OGGETTI CON BASE
IN VETRO A FORMA DI VASO
E TOP A INCASTRO IN LEGNO,
DISPONIBILE IN VARIE FORME
E DIMENSIONI.
TABLE OBJECT CADDIE
WITH GLASS BASE IN THE FORM
OF A VASE, INTERLOCKING
WOODEN TOP, AVAILABLE
IN DIFFERENT FORMS AND SIZES.

PROTOTIPO, 2015, MESH.
SERIE DI CENTRO TAVOLA
IN RAME CHE ASSUMONO
LA FORMA DESIDERATA.
È ESPOSTA AL TEM
DI MILANO, NELLA MOSTRA
"W. WOMEN IN ITALIAN
DESIGN".
CENTERPIECE SERIES
IN COPPER, TAKING
ON THE DESIRED FORM.
SHOWN AT TEM IN MILAN
IN THE EXHIBITION "W
WOMEN IN ITALIAN DESIGN".



BACO 2012, BACO. SOFA A ELEMENTI MODULARI CON CUSCINI DI DIFFERENTI
DIMENSIONI, RIVESTIMENTI E COLORI. MENZIONE SPECIALE AL CONCORSO
YOUNG&DESIGN 2012. MODULAR SOFA WITH CUSHIONS OF DIFFERENT
SIZES, WITH DIFFERENT COVERINGS AND COLORS. SPECIAL MENTION AT
YOUNG&DESIGN 2012.

3 PAROLE-CHIAVE PER IL PROGETTO 3 KEY WORDS FOR DESIGN

NUOVI SIGNIFICATI: MI PIACE PENSARE AL SIGNIFICATO CHE GLI OGGETTI
HANNO AVUTO IN PASSATO, COME QUESTO SI È TRASFORMATO E COME POTREBBE
ESSERE OTTIMIZZATO DOMANI. **NEW MEANINGS:** I LIKE TO THINK ABOUT THE
MEANING OBJECTS HAVE HAD IN THE PAST, HOW IT HAS BEEN TRANSFORMED,
HOW IT COULD BE OPTIMIZED TOMORROW.

ESPERIENZA: MI INTERESSA IL RAPPORTO CHE UN OGGETTO RIESCE A
INSTAURARE CON CHI LO UTILIZZA. **EXPERIENCE:** I AM INTERESTED IN THE
RELATIONSHIP AN OBJECT CAN ESTABLISH WITH ITS USER.

SEMPLICITÀ: ("FORM FOLLOWS MEANING") UN PROGETTO È VINCENTE QUANDO
LA FORMA DELL'OGGETTO ESPRIME CON IMMEDIATEZZA IL MOTIVO PER CUI È
STATO DESSIGNATO (NON NECESSARIAMENTE LA SUA FUNZIONE).

SIMPLICITY: ("FORM FOLLOWS MEANING") A PROJECT IS SUCCESSFUL WHEN
THE FORM OF THE OBJECT IMMEDIATELY EXPRESSES THE REASON WHY IT WAS
DESIGNED (NOT NECESSARILY ITS FUNCTION).